



PACO SANGUINO

El artista dota visualmente a sus proyectos de una elocuencia casi sobrenatural, pero al mismo tiempo muy realista con la que Sanguino consigue alcanzar una gran cercanía y familiaridad con el espectador. Sus representaciones son escenas de la vida cotidiana de la sociedad que son representadas por este autor con coloridos personajes en clave de humor.

1962 Sevilla (España).

1976-82. Escuela de Artes y oficios artísticos. Pabellón de Chile (Sevilla). Dibujo artístico, modelado, Escultura, Vaciado.

1984. Restauración de talla antigua, estudios sobre siliconas de vaciado, resina de poliéster y policromía clásica.

1997. Taller del Museo del Grabado Español Contemporáneo. Técnicas tradicionales y modernas de calcografía. Marbella (Málaga).

2000. Talleres en Sevilla y Marbella (Málaga). Pintura, escultura, grabado e instalación.

Exposiciones y premios recientes

2018

“Mínimo máximo” Museo de la Diputación de Málaga MAD. Antequera.

supermercado#01 Galería de Arte Contemporáneo Nouvelle Vague. Comisariado por Camilla and Firouz FarmanFarmaian. Marbella Málaga

FLYING HEADS. Museo de Cádiz Colectiva de Arte Contemporáneo. Organiza (MECA)

FLAYING HEADS. Fundación Valentín de Madariaga Sevilla. Organiza (MECA)

Art Marbella 2018 In-House . Comisariado por Adolfo Sanchez Flores (Stand Ayto. Marbella)

2017

“Welcome” Huber Platform contemporary art Gallery Estepona. Málaga.

Mínimo. Sala Ignacio del Rio. Málaga.

Deslocalizados. Facultad BBAA Sevilla.

2016

Naturaleza Vibra. Espacio EDEN, Escuela De Educación Natural, colectiva. Madrid.

Feria de Arte Contemporáneo Jaén.

MAD Antequera. Colectiva Made in Spain, comisariada por Fernando Francés.

Sala de exposiciones Cajasur Algeciras. “FULGOR STELLAE” Homenaje a Paco a Lucia.

Nando Argüelles Art Projects. “146.000 Días” / Homenaje a Cervantes.

“REGARTE-MAF”. Intervención aérea en Astrid, “Málaga de Festival 2016”. Málaga.

Refugiarte III. Instalación escultórica. Refugio antiaéreo Plaza de Santiago. Jaén

Museo Aguilar y Eslava “Welcome”. Con motivo del 21 Certamen Audiovisual // Cabra (Córdoba)

2015

XX Premios Nacionales de Grabado. Museo de Grabado Español Contemporáneo. Galardonado con el Premio Corzón.

Sala Blas Archidona. Málaga: Proyecto instalación "In vitro".

Centro de Arte Contemporáneo CAC Málaga. "Made in Spain".

Nando Argüelles Art Projects Soto Grande Cádiz: "War in my mind".

Centro Cultural Cortijo de Miraflores. Marbella Málaga. "War in mi mind".

Imago Mundi exhibition Benetton Collection San Giorgio Maggiore. Bienal de Venecia.

Made in Spain. CAC Málaga.

Mercado de Arte. Colegio de Arquitectos de Cadiz.

Mercado de Arte Galería Manuel Alés. La Línea. Cadiz.

Muestra Andalucía Contemporánea. Colectiva, Espacio Pasillo.

Facultad de Bellas Artes de Sevilla.

2014

Centro de Arte contemporáneo, CAC Málaga. Individual.

Proyecto "Mujeres y paredes"

Huber Platform "La palabra que se guarda". Libro de artista. Estepona Málaga.

La Conjunción Y. "Ver es imaginar". Madrid.

CAC Málaga "NEIGHBOURS II". Málaga.

Sala Blas "Quien es la más bella" Clausura 4ª temporada. Archidona Málaga.

2013

12 meses 12 artistas. Museo del Grabado Español Contemporáneo. Marbella (Málaga).

XX años con la Gráfica Malagueña. Diputación de Málaga. (Itinerante).

XX Premios Nacionales de Grabado. Museo del Grabado Español Contemporáneo. Marbella (Málaga).

Sala de muestras del faro de Fisterra "La ciudad y los barcos". A Coruña (Galicia).

Vejer Art Project. Vejer de la Frontera. (Cádiz).

2012

20 años de Gráfica en Málaga. Diputación y Museo del Grabado Contemporáneo Español.

Galería Manolo Alés. Regalarte 2012. La Línea (Cádiz)

Espacio Crea. Colegio de Arquitectos. Mercado de Arte. Cádiz.

La Sala de Blas " Carta de Ajuste". Archidona. Málaga.

Centro Cultural Infanta Cristina. "Grafica para tiempos mejores".

Organiza; Centro Español, Arte Gráfico. Pinto Madrid.

2011

Paint a future. Azuqueca de Henares. Madrid.

Con Tinta Roja. Presentación carpeta de ocho grabados: "Apuntes del Guadaira". Marbella. Málaga.

Galería Manolo Alés. Regalarte 2011 La Línea (Cádiz)

Colegio de Arquitectos Cádiz. Espacio Crea Cadiz.

2010

Paint a future. Azuqueca de Henares. Madrid.

Con Tinta Roja. Presentación carpeta de ocho grabados: "Apuntes del Guadaira". Marbella. Málaga.

Galería Manolo Alés. Mercado de Arte 2010 La Línea (Cádiz)

Colegio de Arquitectos Cádiz. Espacio Crea Cádiz.

Obra en fondos

CAC Málaga. España.

Biblioteca Nacional Madrid. España.

Colegio de Arquitectos. Málaga España.

Museo del Grabado Español Contemporáneo. Marbella Málaga.

M.I.Mo. Ayto. de Marbella. Málaga España.

Gabinete de Hyde. "La Térmica". Málaga. España.

Colec. Imago Mundi. Proyecto Benetton. Italia.

Colecciones particulares

España, México, Canadá, París, Berlín, Noruega, Austria, Irlanda, EE.UU.



PACO SANGUINO

The artist visually gives his projects an almost supernatural, but at the same time very realistic eloquence with which Sanguino manages to reach a great closeness and familiarity with the viewer. Their representations are scenes of the daily life of the society that are represented by this author with colorful characters in humor key.

1962 Sevilla (España).

1976-82. School of arts and crafts. Chile Pavilion (Seville). Artistic drawing, modeling, Sculpture, Emptying.

1984. Restoration of antique carving, studies on casting silicones, polyester resin and classic polychromy.

1997. Workshop of the Museum of Contemporary Spanish Engraving. Traditional and modern techniques of intaglio. Marbella (Malaga).

2000. Workshops in Seville and Marbella (Málaga). Painting, sculpture, engraving and installation.

Recent exhibitions and prizes

2018

“Mínimo máximo” Museo de la Diputación de Málaga MAD. Antequera.

supermercado#01 Galería de Arte Contemporáneo Nouvelle Vague. Comisariado por Camilla and Firouz FarmanFarmaian. Marbella Málaga

FLYING HEADS. Museo de Cádiz Colectiva de Arte Contemporáneo. Organiza (MECA)

FLAYING HEADS. Fundación Valentín de Madariaga Sevilla. Organiza (MECA)

Art Marbella 2018 In-House . Comisariado por Adolfo Sanchez Flores (Stand Ayto. Marbella)

2017

“Welcome” Huber Platform contemporary art Gallery Estepona. Málaga.

Mínimo. Sala Ignacio del Rio. Málaga.

Deslocalizados. Facultad BBAA Sevilla.

2016

Naturaleza Vibra. Espacio EDEN, Escuela De Educación Natural, colectiva. Madrid.

Feria de Arte Contemporáneo Jaén.

MAD Antequera. Colectiva Made in Spain, comisariada por Fernando Francés.

Sala de exposiciones Cajasur Algeciras. “FULGOR STELLAE” Homenaje a Paco a Lucia.

Nando Argüelles Art Projects. “146.000 Dias” / Homenaje a Cervantes.

“REGARTE-MAF”. Intervención aérea en Astrid, “Málaga de Festival 2016”. Málaga.

Refugiarte III. Instalación escultórica. Refugio antiaéreo Plaza de Santiago. Jaén

Museo Aguilar y Eslava “Welcome”. Con motivo del 21 Certamen Audiovisual // Cabra (Córdoba)

2015

XX Premios Nacionales de Grabado. Museo de Grabado Español Contemporáneo. Galardonado con el Premio Corzón.

Sala Blas Archidona. Málaga: Proyecto instalación "In vitro".

Centro de Arte Contemporáneo CAC Málaga. "Made in Spain".

Nando Argüelles Art Projects Soto Grande Cádiz: "War in my mind".

Centro Cultural Cortijo de Miraflores. Marbella Málaga. "War in mi mind".

Imago Mundi exhibition Benetton Collection San Giorgio Maggiore. Bienal de Venecia.

Made in Spain. CAC Málaga.

Mercado de Arte. Colegio de Arquitectos de Cadiz.

Mercado de Arte Galería Manuel Alés. La Línea. Cadiz.

Muestra Andalucía Contemporánea. Colectiva, Espacio Pasillo.

Facultad de Bellas Artes de Sevilla.

2014

Centro de Arte contemporáneo, CAC Málaga. Individual.

Proyecto "Mujeres y paredes"

Huber Platform "La palabra que se guarda". Libro de artista. Estepona Málaga.

La Conjunción Y. "Ver es imaginar". Madrid.

CAC Málaga "NEIGHBOURS II". Málaga.

Sala Blas "Quien es la más bella" Clausura 4ª temporada. Archidona Málaga.

2013

12 meses 12 artistas. Museo del Grabado Español Contemporáneo. Marbella (Málaga).

XX años con la Gráfica Malagueña. Diputación de Málaga. (Itinerante).

XX Premios Nacionales de Grabado. Museo del Grabado Español Contemporáneo. Marbella (Málaga).

Sala de muestras del faro de Fisterra "La ciudad y los barcos". A Coruña (Galicia).

Vejer Art Project. Vejer de la Frontera. (Cádiz).

2012

20 años de Gráfica en Málaga. Diputación y Museo del Grabado Contemporáneo Español.

Galería Manolo Alés. Regalarte 2012. La Línea (Cádiz)

Espacio Crea. Colegio de Arquitectos. Mercado de Arte. Cádiz.

La Sala de Blas " Carta de Ajuste". Archidona. Málaga.

Centro Cultural Infanta Cristina. "Grafica para tiempos mejores".

Organiza; Centro Español, Arte Gráfico. Pinto Madrid.

2011

Paint a future. Azuqueca de Henares. Madrid.

Con Tinta Roja. Presentación carpeta de ocho grabados: "Apuntes del Guadaira". Marbella. Málaga.

Galería Manolo Alés. Regalarte 2011 La Línea (Cádiz)
Colegio de Arquitectos Cádiz. Espacio Crea Cadiz.

2010

Paint a future. Azuqueca de Henares. Madrid.

Con Tinta Roja. Presentación carpeta de ocho grabados: “Apuntes del Guadaira”. Marbella.
Málaga.

Galería Manolo Alés. Mercado de Arte 2010 La Línea (Cádiz)
Colegio de Arquitectos Cádiz. Espacio Crea Cádiz.

Works in funds

CAC Málaga. España.

Biblioteca Nacional Madrid. España.

Colegio de Arquitectos. Málaga España.

Museo del Grabado Español Contemporáneo. Marbella Málaga.

M.I.Mo. Ayto. de Marbella. Málaga España.

Gabinete de Hyde. “La Térmica”. Málaga. España.

Colec. Imago Mundi. Proyecto Benetton. Italia.

Private collections

España, México, Canadá, París, Berlín, Noruega, Austria, Irlanda, EE.UU.