



LYDIA GORDILLO PEREIRA

Lydia Gordillo Pereira nace en la ciudad de Tánger, ciudad de luz y de grandes contrastes coloridos. Su lugar de nacimiento marcará sin lugar a dudas su posterior trayectoria como artista.

A lo largo de toda su infancia, Lydia demuestra sus dotes artísticas y empieza a formarse en técnicas pictóricas como el óleo y pastel. Su encuentro con el famoso pintor Claudio Bravo termina de definir su clara vocación por la pintura. De su mano, aprende la importancia de la luz, contrastes, composición, colores y sobre todo del detalle.

Se desplaza a Sevilla e inicia sus estudios de Bellas Artes. En 1986 se licencia en Bellas Artes por la Facultad de Bellas Artes de Sevilla (Sta. Isabel de Hungría). Más tarde, se desplaza a Madrid y participa en los cursos de los talleres del Círculo de Bellas Artes. Durante 4 años, alterna su trabajo como docente con diferentes participaciones en exposiciones y talleres.

Empieza a viajar por el mundo, recorriendo galerías y museos que le ayudarán en su aprendizaje. En esta etapa, Lydia comienza su andadura como profesional y decide que se dedicará en exclusiva a la pintura.

#### Exposiciones individuales

- Sala Aulencia. Villanueva de la Cañada. (Madrid) 2018
- Centro Cultural Alfredo Kraus. Madrid 2018.
- Sala Volturno. Pozuelo de Alarcón (Madrid). 2018
- Sala Eduardo Chicharro. AEPE. Madrid 2018.
- Centro Sociocultural Gloria Fuertes. Madrid 2017.
- Ramses. Madrid. 2016.
- Hotel Thb Reserva del Higuerón. Fuengirola (Málaga).2014
- Casa de la Cultura. Navalcarnero (Madrid).2014
- Centro sociocultural Caleidoscopio. Móstoles (Madrid).2014
- Exposición Galerie IBN Khaldoune.Tánger.2013
- Exposición en el hotel Minzah. Tánger. 2013
- Exposición permanente. Colección “El CULTO A BACO”.
- Ellwanger.- Weinstadt. Alemania.2013
- Museo Municipal El Pósito. Campo de Criptana (ciudad Real).2012.
- Centro Hispano Árabe (Madrid).2012.
- C. Cultural. Villanueva de la Cañada (Madrid).2011.
- C. Cultural. Pozuelo de Alarcón (Madrid).2009.
- C. Cultural. Villanueva de la Cañada(Madrid).2008.
- C. Cultural . Brunete (Madrid).2008.
- R. Picanha. Madrid. 2008.
- Albayt center. Estepona. Málaga.2007.
- Aeropuerto Madrid Barajas. Terminal-2. 2007.
- Galería Sol&Bartolomé. Santiago de Compostela (Galicia).2006.
- El Jardín de Serrano; Madrid, 2000
- Caja Madrid; Aranjuez, Madrid, 1999.
- Centro Cultural La Despernada; Villanueva de la Cañada. Madrid, 1998.
- Centro Cultural La Despernada; Villanueva de la Cañada. Madrid, 1997
- Casa de Cultura de El Escorial; Madrid, 1996.
- Galería “Jacmel”; Madrid, 1993.
- Caja de Ahorros de Madrid; Morata de Tajuña, Madrid, 1992.
- Instituto Egipcio; Madrid, 1988.
- Casa de cultura de Majadahonda; Madrid, 1987.
- Asociación Hispano Árabe; Madrid, 1987



## LYDIA GORDILLO PEREIRA

Lydia Gordillo is born in Tangiers, a city of great contrasts in color and light. Her birth place undoubtedly marks her path as an artist. Throughout her childhood, Lydia shows great artistic talent and begins to develop pictorial techniques in oils and pastels.

In 1978 Lydia first meets the famous artist Claudio Bravo who helps to define her clear vocation as an artist. Acting as her mentor, Lydia learns the importance of light, contrasts, compositions, colors and most importantly everything regarding detail. In 1981 Lydia moves to Seville and initiates her studies in Fine Art. (Graduation in Fine Art from the Fine Arts Faculty in Seville, 1986. (Ms. Isabel de Hungría).

One year after graduation, she moves to Madrid and participates in courses and workshops in the Fine Arts Society (Círculo de Bellas Artes). For 4 years, Lydia works as a teacher in different workshops and Exhibitions. She travels the world visiting different galleries and museums which added to her formation. Throughout this time Lydia initiates her professional career and decides to dedicate full time to her art.

### Individual Exhibitions

- Sala Aulencia. Villanueva de la Cañada. (Madrid) 2018
- Centro Cultural Alfredo Kraus. Madrid 2018.
- Sala Volturno. Pozuelo de Alarcón (Madrid). 2018
- Sala Eduardo Chicharro. AEPE. Madrid 2018.
- Centro Sociocultural Gloria Fuertes. Madrid 2017.
- Hotel Thb Reserva del Higueron. Fuengirola (Málaga).2014
- Casa de la Cultura. Navalcarnero (Madrid).2014
- Centrosociocultural Caleidoscopio. Móstoles (Madrid).2014
- Exposición Galerie IBN Khaldoune.Tánger.2013
- Exposición en el hotel Minzah. Tánger. 2013
- Exposición permanente. Colección "El CULTO A BACO". Ellwanger.- Weinstadt. Alemania.2013
- Museum El Pósito. Campo de Criptana.(Ciudad Real).2012
- Hispanic Arabic Centre (Madrid) 2012
- Cultural Centre, Villanueva de la Cañada (Madrid) 2011
- Cultural Centre, Pozuelo de Alarcón (Madrid) 2009
- Cultural Centre, Villanueva de la Cañada (Madrid) 2008
- Cultural Centre, Brunete (Madrid) 2008
- R. Picanha, Madrid 2008
- Albayt Country Club, Estepona, Malaga 2007
- Gallery Sol & Bartolomé. Santiago de Compostela, Galicia 2006
- Pincel Gallery; Gijon. Asturias 2003
- El Jardin de Serrano; Madrid 2000
- Caja Madrid; Aranjuez. Madrid 1999
- Cultural Centre La Despernada; Villanueva de la Cañada. Madrid 1998
- Cultural Centre La Despernada; Villanueva de la Cañada 1997
- Cultural Arts Centre "El Escorial", Madrid 1996
- "Jacmel" Gallery; Madrid 1993
- Caja de Ahorros de Madrid; Morata de Tajuña, Madrid 1992
- Egyptian Institute; Madrid 1988
- Cultural Arts Centre Majadahonda; Madrid 1987
- Hispanic Arabic Association, Madrid 1987
- "Delacroix" Gallery, Tangiers. 1985
- Hotel "Les Almohades", Tangiers 1984